



**Arlette Bollywood pitch :** Arlette Davidson est officiellement à la retraite et s'ennuie.

Par chance son ancienne secrétaire Godelieve et l'échevin de l'instruction publique l'appellent à la rescousse car la nouvelle directrice « Ginette Belletombe » est en Burn Out alors qu' une délégation pédagogique indienne doit arriver dans quelques jours et qu'un échange est prévu... L'occasion pour chacun de sortir de la routine, de déverrouiller les repères et aussi de repenser l'enseignement comme un droit fondamental dans le monde pour les garçons et les filles. Et comme le dira Arlette Davidson à la fin du spectacle « *Je n'ai pas changé l'école. J'ai changé mon regard. Et franchement... c'est plus simple que de remplir un dossier.* »

**Saviez-vous que :**

- « La rentrée d'Arlette » est celui qui rencontré le plus de succès et a été beaucoup joué en France en 2013 et 2015 et en mai 2025 on a fêté la 350 -ème représentation de Arlette !!!  
Un DVD a d'ailleurs été édité soutenu par la Cocof, la RTBF et Comédie +.
- Equipe artistique projetée  
De et par Zidani,  
assistante à la mise en scène : Maude Billen,  
Assistante production : Juliette Manneback  
Création éclairage : Fabian Fizaine  
Chorégraphie : Emilie Troupain  
Scénographie : Ina Lichtenberg  
Infographies et animations Julien Doneux  
Création musicale : Valentin Gillis  
Costumes : Frédéric Neuville  
Conception générale Zidani

## Note d'intention

« Si le théâtre a été pour moi un véritable fil rouge tout au long de ma vie, c'est grâce à l'école. En effet, c'est grâce à elle que j'ai commencé le théâtre dès l'âge de neuf ans et je n'ai pas jamais quitté la scène depuis. Cette année-là, deux activités étaient proposées le mercredi après-midi : athlétisme et théâtre. Je ne avais ce que voulais dire le mot théâtre mais comme j'ai toujours détesté courir, le choix était vite fait ! Cette anecdote montre à quel point l'école peut jouer un rôle essentiel dans nos vies. L'école nous permet de nous découvrir, de nous questionner, de nous mesurer avec les « autres » .

Et puis, on a tous eu un professeur qui a été plus important qu'un autre dans nos vies. L'école, je l'ai fréquenté de 2 ans à 35 ans, d'abord comme élève et puis comme professeur. Soit pendant 33 ans, quasi les mêmes horaires, les mêmes périodes de vacances. Si je me suis beaucoup ennuyée sur les bancs de classes, j'ai toujours aimé apprendre et la connaissance est sans aucun doute vecteur d'éveil. Le hasard a voulu que je devienne « par hasard » professeure de religion protestante. Un remplacement de 3 mois qui aura duré 10 ans et qui m'a permis de découvrir « l'envers du décor » . C'est cette dernière expérience qui m'a donné envie d'écrire sur la thématique de l'école.

Parmi mes nombreux « one women show » 18 au total, il y'en a 3 sur l'école :

- « Va-t'en savoir » création au Magic Land Théâtre en nov 2002

Pour moi un spectacle en « noir et blanc » car vraiment basé sur mon expérience scolaire, et donc la représentation de mon enfance. Une école à une époque où le téléphone était un luxe et où internet était quasi inimaginable

- « La rentrée d'Arlette » création au Whalll en février 2011

intègre mon expérience de professeur. Il faut dire que pendant dix ans je me suis baladée dans près 15 établissements différents et j'ai pu découvrir et comprendre les difficultés au quotidien du monde enseignant. « Arlette Davidson » est un personnage que j'ai composé avec les différentes personnalités rencontrées lors de mes pérégrinations.

- « Arlette, Ultime Combat » création au Whalll en mars 2017

après les séries d'attentats en France et en Belgique. Pour cette fois Arlette ira à la recherche de l'un de ses élèves Jean- François devenu Rachid parti en Syrie. Un spectacle comme une sorte de conte qui parle aussi des montées des extrêmes droites dans le Monde.

Chaque reprise de « La rentrée d'Arlette » connaît toujours un vif succès auprès d'un public de tous âges et parmi eux les professeurs. Il faut dire que les thématiques évoquées restent toujours et malheureusement d'actualité : vétusté des bâtiments, pénurie du corps enseignant, les nombreuses réformes, le manque de considération, le dialogue parfois difficile avec les parents, dépression et même suicide

Pour ce nouvel opus « **Arlette Bollywood** » j'ai décidé d'aborder la douloureuse question du ras-le-bol de l'enseignant passionné, ou en résumé quand la vocation se heurte au système. On parle bien trop souvent de l'enseignant en statistiques ou en polémiques. Ce qui est totalement contradictoire avec la-e professeur-e passionné-e : celui qui ne compte pas ses heures, celui qui croit encore que transmettre peut changer une trajectoire, celui qui prépare ses cours le soir, qui cherche des supports innovants, qui ne se remet pas en question. Si ce profil existe encore , il se fragilise tant et si bien qu'en Belgique francophone, l'enseignement traverse une crise profonde : pénurie d'enseignants, surcharge administrative, réformes successives, perte d'attractivité du métier.

Mais derrière les chiffres, il y a une réalité humaine : celle d'un-e professionnel-le engagé-e qui a le sentiment d'être dépossédé-e de son métier. L'enseignant-e passionné-e ne s'épuise pas à cause des élèves mais bien parce qu'il-elle ne se sent plus reconnu-e dans son expertise .

L'école est un miroir de la société et l'humour constitue à la fois un outil critique mais aussi un outil de lien qui permet de rassembler élèves, parents et enseignants autour d'expériences communes. En l'état actuel du monde, je reste convaincue et ce plus que jamais de l'importance fondamentale de l'école et de la culture, et sont essentielles pour changer le monde. Et dans un monde en quête de repères, écouter ceux qui forment les générations futures ne devrait pas être une option – mais une priorité. »

## **Bibliographie non exhaustive**

- AMRAM Michel, d'ORTOLI Fabienne, L'école avec Françoise Dolte, le rôle du désir dans l'éducation, Paris, Hatier, 1990.
- ANDRIAT Frank, Vocation prof, Bruxelles, Éditions Labor, 2001.
- BIHOUIX Philippe, MAUVILLY Karine, Le désastre de l'école numérique, Plaidoyer pour une école sans écrans, Éditions du Seuil, 2016.
- BOUGARD Michel, L'école et ses dupes, Bruxelles, Éditions Labor, 2000.
- CHAMIOT-PONCET Énora, Monsieur le prof, Flammarion, 2016.
- CHARLES Jean Pierre, L'école ou le CHAOS, Villeurbanne, Editions Golias, 2006.
- CHARPOT Charlotte, Madame, vous êtes une prof de merde ! Quand enseigner devient un enfer, Bruxelles, Paris, Les Editions de l'Arbre, 2009.
- CHEBAUX Françoise, A l'école de la parole, les jeunes et la loi à l'école de La Neuville, Paris, L'Harmattan, 2006.
- CHUPIN Julie, SOBOCINSKI Aurélie, Quand l'école INNOVE !, Paris, Editions Autrement, 2009.
- CLERC Sébastien, MICHAUD Yves, Face à la classe, Gallimard, 2010.
- COLOMBEL Jeannette, Les murs de l'école, Éditions 10/18, 1975.
- CRAHAY Marcel, Une école de qualité pour tous, Bruxelles, Éditions Labor, 2009.
- DE CLOSETS François, Le bonheur d'apprendre, Paris, Editions du Seuil, 1996.
- DEMOULIN Laurent, L'hypocrisie pédagogique, Mons, Éditions Talus d'approche, 1999.
- DERDER Peggy, Mon cas d'école, Flammarion, 1009.
- Doctor GORDON Thomas, Enseignants efficaces, enseigner et être sois même, Québec, le jour éditeur, 1981.
- DUHAMEL Jérôme, Le Bêtisier des profs, Editions Lgf, 2002.
- FRANSSEN Abraham, HARDY Pierre, éduquer face à la violence, Bruxelles, Éditions Labor, 2000.
- FUKUZAWA Yukichi, L'appel à l'étude, Paris, Éditions Les Belles Lettres, 2018.
- GARANT Michèle, Manuel du responsable d'institution, Bruxelles, Éditions Labor, 1996.
- GEERTS Nadia, l'école à l'épreuve, Loverval, Éditions Labor, 2006.
- GENTZBITTEL Marguerite, La cause des élèves, Paris, Édition du Seuil, 1991.
- GENTZBITTEL Marguerite, Madame la proviseur, Éditions du Seuil, 1988.

GREENBERG Daniel, L'école de la liberté, un modèle d'éducation autonome et démocratique, Paris, Mama Éditions, 2017.

GUMBEL Peter, Ces écoles pas comme les autres, à la rencontre des dissidents de l'éducation, Paris, La Librairie Vuibert, 2015.

HAMON Hervé, Tant qu'il y aura des élèves, Paris, Éditions du Seuil, 2004.

HIRRT Nico, L'école prostituée, l'offensive des entreprises sur l'enseignement, Bruxelles, Éditions Labor, 2001.

ILLICH Ivan, Une société sans école, Éditions du Seuil, 1971.

JAFFRO Laurent, RAUZY Jean-Baptiste, L'école désœuvrée, Flammarion, 2000.

LADJALI Cecile, STEINER Georges, Éloge de la transmission, le maître et l'élève, Paris, Albin Michel, 2003.

LA BORDERIE René, Les grands noms de l'éducation, Paris, Nathan, 2001.

LUC Jean-Noël, NICOLAS Gilbert, Le temps de l'école, de la maternelle au lycée 1880-1960, Editions du Chêne-Hachette Livre, 2006.

MARROU Henri-Irénée, Histoire de l'éducation dans l'antiquité (vol.1 Le monde grec, vol 2. Le monde romain), Paris, Éditions du seuil, 1948.

MASCHINO Maurice T. , L'école de la lâcheté, Paris, Jean-Claude Gawsewitch Éditeur, 2007.

MEIRIEU Philippe, LIESENBORGHS Jacques, L'enfant, l'éducation et la télécommande, Bruxelles, Éditions Labor, 2005.

PELC Isy, A L'école du bien-être, Éduquer pour vivre ensemble, Marque Belge, 2016.

PREVERT Jacques, L'école buissonnière, Poèmes et chansons pour enfants pas sages, Bruxelles, Editions Complexe, 2006.

RANCIERE Jacques, Le maître ignorant, Librairie Arthème Fayard, 1987.

RÉVOLUTION Nicolas, Sale prof !, Paris, Editions Fixot, 1999.

RODOLPHE, La cour de récré que vous ne verrez plus jamais, Paris, Hugo & Cie, 2013.

SATTOUF Riad, Retour au collège, Hachette Littératures, 2005.

STEINER George, Maîtres et disciples, Gallimard, 2006.

TAILLANDIER François, Les parents lâcheurs, Monaco, Éditions du Rocher, 2001.

TRAUBE Patrick, Éduquer, c'est aussi punir, Bruxelles, Éditions Labor, 2003.

TSCHIRRHART Evelyne, L'école à la dérive, ce qui se passe vraiment au collège, Paris, Les Editions de Paris, 2004.

WAAUB Pierre, l'école bonne à tout faire ?, Bruxelles, Éditions Labor, 2001.

WOUTERS Liliane, La salle des profs, Bruxelles, Labor Littérature, 1983

### **Ouvrages collectifs**

Ainsi change l'école : l'éternel chantier des novateurs dans Autrement N°136 série Mutations, Mars 1993.

Le défi pédagogique, construire une pédagogie populaire dans LEGRAIN (atelier de pédagogie sociale) Editions vie ouvrières, 1985.

L'école autrefois... vers 1920, Revue fondée par C. FREINET, Publication de l'Ecole moderne française, 1991.

Les combats de l'école, Le Monde diplomatique, Manière de voir, N°177, Juin-Juillet 2021.

### **Articles**

FOURNIER Martine, Profession : pédagogue dans Sciences humaines N°145, Janvier 2004, pp42-45.

CHUPIN Julie, Les impromptus de Scène-Saint-Denis dans le monde de l'éducation, N°323, Mars 2004, pp56-57.

DUPUIS Marc, L'art de penser, l'art de transmettre dans le monde de l'éducation, N°323, Mars 2004, pp64-65.

### **DVD**

AMRAM Michel, d'ORTOLI Fabienne, L'école avec Françoise Dolto, Françoise Dolto et la Neuville, Frémeaux & Associés Télévisions & l'Ecole de la Neuville, 2008.

AMRAM Michel, d'ORTOLI Fabienne, L'Ecole avec Françoise Dolto (II), L'année de Vienne, Frémeaux & Associés Télévisions & l'Ecole de la Neuville, 2009.

BELLAR Clara, Être et devenir, «Boeing and becoming», Pourquoi Pas Productions, 2015.

CASTAGNEDE Frédéric, Demain, l'école, Arte Éditions, 2018.

CHOMSKY Noam, Requiem pour le rêve américain, Les Mutins de Panoée, PF Pictures production, 2015.

DE FREITAS Stéphane, A voix haute, la force de la parole, My Box Productions, 2017.

KAPNIST Elisabeth, Sœur Emmanuelle, le cœur et l'esprit, Empreintes la collection documentaire, 2008.

LILIENTELD Jean-Paul, La journée de la jupe, Mascaret Films, 2009.

LUNEL Pierre, DHENAUT Alain, Un destin hors du commun, Sœur Emmanuelle, une femme d'exception, Jean-Louis Livi et Philippe Bernard, SEDIF/VIVA, 2002.

MENTION-SCHAAR Marie-Castille, Les héritiers, Loma Nasha Films, 2014.

PARKER Alan, Pink Floyd - The Wall, Metro-Goldwyn Mayer, 1999.

PLISSON Pascal, Sur le chemin de l'école, Winds et Ymagis, Wild Bunch et Hérodias, 2014.

RUSSEL Ken, Tommy, Robert Stigwood, 1975.

SEGAL Abraham, Enseignez à vivre ! Edgar Morin et l'éducation innovante, Films en quête, JHR Films., 2018

WAGENHOFER Erwin, Alphabet, Imagine Film Distribution, 2013-2014.

Collectifs

L'Egalité des chances à l'école, Bouillon de cultures, Espace 66, Action Josaphat, Le Groupe d'Entraide de Schaerbeek, AMOS, Media Animation, 2008.

En sortant de l'école, Chansons de Jacques Prévert, Adélie Prod, Barclay/Universal, Enoch & Cie, 2013.