



Zidani a gardé toutes les affiches de ses spectacles depuis le tout premier en 1993.

Zidani depuis trente ans, la p'tite comique de la famille

Trente ans de scène, ça se fête... sur scène bien sûr ! Un style unique que Zidani a bien l'intention de ne pas changer.

HUMOUR

Son premier spectacle, elle s'en souvient très bien : *La p'tite comique de la famille*, c'était en février 1993.

Et elle n'a pas tellement changé : sur l'affiche de l'époque, elle a exactement les mêmes yeux rieurs. Et pourtant... « Mon père est mort en novembre 1992 d'un infarctus, c'était vraiment dur. Et puis j'aurais tellement voulu que mes parents viennent me voir... J'ai failli tout arrêter. Mais plein d'amis m'ont poussé en me disant allez on va le faire ! J'étais dans ma dernière année d'études, ils ont vraiment porté le projet avec moi. » Un premier spectacle déjà remarqué dans des coupures de presse soigneusement

conservées par sa maman. Enfin ça, c'était pour le premier spectacle « pro » parce que le « vrai » début, c'est sa découverte du théâtre quand elle avait 9 ans.

Trouver son style

En 30 ans, l'humour a évolué. « Il faut trouver son style, dit Zidani. Mainte-

nant, on voit beaucoup de sand-up. Moi, mes références quand j'ai commencé c'était *Elie Kakou*, *Coluche*... j'aime leur côté humaniste. J'aime me définir comme « humoriste » ». Ce qu'elle aime surtout, ce sont les personnages très visuels, comme des héros de BD. Très vite, elle a voulu intégrer des dé-

cors, des costumes, des effets visuels, des vidéos. Elle assure qu'il lui a fallu trois spectacles pour arriver au résultat qu'elle imaginait. Complètement à contre-courant des humoristes de stand-up. Et elle assume. « Le stand-up, c'est beaucoup moins cher à produire, il n'y a pas de costumes, pas de dé-

cors. Moi, je m'autoproduis avec ma compagnie qui fonctionne sur la billetterie et un peu de subsides. Ce n'est pas toujours simple pour les programmeurs de voir arriver la fille avec son camion de décors. Mais ça me permet de faire ce que j'aime. Je n'ai pas envie de changer. » Tout le rez-de-chaussée de sa maison bruxelloise est occupé par des archives et des costumes.

Mamie fait du stand-up

N'allez pas croire qu'elle reste dans sa bulle pour autant. « On me propose régulièrement de faire des « plateaux » de stand-up avec de jeunes humoristes. Ça me permet de voir ce qui se fait aujourd'hui. » Mais, on ne se refait pas (tout à fait), Zidani reste dans son personnage, mais avec une écriture en « je » de style stand-up. Comme dans *Mamie Georgette en mode stand-up*.

La patte Zidani, héritée sans doute de sa passion pour l'histoire de l'art et l'histoire des religions autant que de son ancien métier de prof, c'est l'envie de proposer des histoires avec du fond : « Je fais toujours énormément de recherches avant un spectacle. J'ai toujours aimé faire quelque chose de très documenté, parler de sujets graves pour en rire. » Elle a, par exemple, abordé le suicide des profs dans un de ses spectacles.

Là où sont les femmes

Elle voudrait tordre le cou à une idée bien ancrée : non, il n'y a pas plus de femmes humoristes qu'avant. On les met simplement plus en valeur. « Et pas que dans l'humour. Dans les musées, dans la chanson, dans l'art en général. Même s'il y a encore beaucoup de travail pour changer les mentalités... »

AUDREY VERBIST

Un spectacle anniversaire et une tournée

En trente ans de scène, Zidani a créé pas moins de 18 spectacles, joué dans d'autres, fait du cinéma, chanté... Pour fêter cet anniversaire (un peu en retard), elle montera sur scène avec un spectacle anniversaire, ce sera une version unique de *Mamie Georgette* avec des surprises et des invités, au théâtre des Galeries à Bruxelles le 16 novembre à 20 h 15.

Mais elle proposera aussi une tournée (qui débordera sur 2024) avec, notamment, une reprise du spectacle *Retour en Algérie* au

Théâtre Royal de Mons le 3 décembre en hommage à son papa qui a été mineur dans la région. Il y aura une autre représentation au Delta à Namur (15/12).

À voir encore : *La rentrée d'Arlette* à Charleroi (21/10), Mouscron (8 et 9/12), Bruxelles (20/12), Liège (25 au 28 avril 2024). Et *Mamie Georgette* à Quaregnon (23 mai 2024). À venir encore : un abécédaire et le développement de son spectacle *I Will Survive* basé sur un personnage créé pour le festival de Montreux.



WWW.LAVENIR.NET

Scannez le code pour découvrir notre dossier