

LE SPÉCIAL 10 ANS
DE SA DISPARITION

STEPHANIE JACQUES

FOUR WHEELS





Pas d'argent
Pas de virement !

PREFACE

Voici dix ans que Stéphanie a disparu.

Dix ans déjà et pourtant, le drame de sa disparition est toujours tellement présent aujourd'hui qu'il me semble que c'était hier.

J'ai conservé tous les écrits, ses notes, son journal, sa correspondance, ses extraits de presse qu'elle découpait et conservait avec soin et qu'elle rangeait soigneusement dans une petite boîte en métal que notre père lui avait offert. J'ai gardé également ses robes, ses costumes taillés sur mesure pour Stéphanie et qui ont fait rêver le monde entier. Stéphanie, de son vivant, était devenue un mythe pour plusieurs générations. Sa disparition en a fait une légende. Aujourd'hui, j'ai compris que le temps était venu de faire partager tout cela avec son public qui ne l'a jamais oubliée. C'est aujourd'hui ma mission et, avec toute une équipe, je m'y engage !

Jacqueline Gérard, soeur de l'artiste

Ma rencontre avec Stéphanie fut un véritable coup de foudre. C'était en 2007 dans un petit camping oublié de la mer du Nord. Elle était là, dans la naïveté de la jeunesse, d'une fragilité intense. J'ai tout de suite compris que mon destin allait être irrévocablement lié au sien. Il ne se passe pas un jour sans que je pense à Stéphanie. Je l'ai suivie comme une soeur, comme un père, elle m'a inspiré mes plus beaux textes. J'ai été à ses côtés à toutes les étapes de sa vie et de sa carrière. Et je peux vous dire, je dois vous dire : Stéphanie était une grande professionnelle. Tout était réglé dans les moindres détails, c'était une perfectionniste. Aujourd'hui encore, lorsque je dois prendre des décisions artistiques importantes, je pense à Stéphanie et je me demande comment elle aurait fait. Je lui ai tout donné, elle m'a tout appris. Hélas, un tel don de soi ne va pas sans sacrifice. Si aujourd'hui, Stéphanie n'est plus là, nous lui devons d'avoir existé et d'avoir rempli notre vie de rêve, d'émotion et de souvenir. Notre devoir aujourd'hui est de faire savoir au monde entier que Stéphanie a existé, existe encore et existera toujours. Merci Stéphanie !

Freddy Sirroco (ton Frifri), parolier et agent artistique de Stéphanie.

QUI ES-TU, STÉPHANIE JACQUES ?

Très vite, le caractère des deux sœurs se dessine. Jacqueline, sérieuse et assidue, réussit brillamment sa scolarité tandis que Stéphanie, insouciante et dissipée, rêve de devenir de devenir une star de cinéma. Une tendre complicité unit les deux sœurs. Le destin bascule pour la famille, lorsque le 21 août 2007, Jacqueline décide d'inscrire sa sœur, sous le pseudonyme de Stéphanie Jacques, à un radio crochet qui se déroule au camping de la Marée Noire, lieu des vacances annuelles de la famille Gérard. La fraîcheur et la simplicité de la jeune fille séduisent le public et Stéphanie Jacques remporte sa première victoire. Dans la salle se trouve le producteur, Freddy Sirocco. Ce sera le démarrage d'une très belle carrière : Stéphanie n'a alors que 17 ans.

FREDDY SIROCCO

Freddy Sirocco la prend en main et décide de lui donner une formation « Podium ». Selon lui, si "on peut chanter entre deux boudins noirs, deux Leffes Blondes et en première partie d'Helmut Rotti, on peut tout faire, même l'Olympia !" (Paris-Match / Nov 2015) Il l'inscrit à un cours de chant chez Philippe Bouveraux et Stéphanie gagne tous les concours de sa région.



Marquée et émue par la voix de Piaf, bouleversée par Brel, soutenue par sa mère (passionnée de chansons) et par son père, Stéphanie poursuit son chemin avec détermination.

Accompagnée de son professeur de chant et de Freddy Sirocco, elle "monte" à Paris en 2008 pour auditionner chez Philips, qui la refuse, ne croyant pas au talent de la jeune femme. Mais Stéphanie s'accroche, soutenue par Freddy Sirocco qui ne supporte pas qu'on lacritique, et Stéphanie décroche une nouvelle entrevue chez Mercury. Et c'est en octobre 2008, à 18 ans, que Stéphanie, entourée de Yvette et Jacques Gérard, ses parents, et Jacqueline, sa grande sœur, signe son premier contrat chez Mercury. Le jour même disparaît Mireille Mathieu. Stéphanie sent de façon très précise qu'elle reprendra le flambeau.

PREMIER TUBE

Trois mois plus tard, le 13 janvier 2009, sort son premier CD «Une vie à deux», puis le deuxième «C'est dur d'avoir 19 ans». Elle accède au Hit Parade, est classée «Chouchou des auditeurs» émission mythique des jeunes de l'époque. Le public adopte tout de suite cette nouvelle artiste et dès lors elle multiplie les succès. Elle est choisie pour représenter la Belgique à l'Eurovision en 2010 avec «Wallonia 2000» et remporte la première place.

LES DÉBUTS

Tout commence dans un vieux quartier de Bruxelles. Stéphanie Jacques, naît à 06h20 du matin le 3 mars 1986, à l'hôpital St Pierre. Son père, Jacques Gérard, employé à la Stib, service des transports en communs belges conduit le tramway 55. C'est d'ailleurs en conduisant un tram qu'il rencontre une belle jeune femme d'origine française Yvette Turner. Ensemble, ils auront d'abord une fille, Jacqueline et c'est seulement cinq ans plus tard que va naître leur second enfant, Stéphanie.



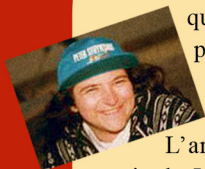
Hélas un mois plus tard la Belgique se sépare, la Flandre devient indépendante, Yves Leterme en devient son président et Joëlle Milquet reprend la Wallonie. On a souvent comparé Wallonia 2000 à la Muette de Portici qui provoqua la révolution 190 ans plus tôt. Dès lors, les auteurs de la chansons bloquent la diffusion et Stéphanie Jacques qui aura beaucoup de mal à supporter cette interdiction, sombre alors dans sa première dépression. Elle ne veut plus chanter, et prend des anxiolytiques en masse.

LES CLONETTES

L'arrivée de Ghislaine Dupoirier en août 2010 sera déterminante. Ghislaine est une amie de Jacqueline Gérard et avait été dans sa jeunesse l'une des Clodettes du mythique Claude François. Elle propose alors à Jacqueline et son mari Pierre Edouard (très actif dans la finance et le Time Sharing) un relookage complet entourée de Clonettes. Freddy Sirroco trouve l'idée excellente et arrive à convaincre Jacqueline et Pierre Edouard de devenir ses producteurs exclusifs. Ce sera le démarrage d'une nouvelle ère pour Stéphanie qui fait une arrivée fracassante sur le marché du show bizz avec «Juste avant de passer à table» qui sera disque d'or. Très vite, un fan club s'organise autour de cette nouvelle figure et les jeunes filles de l'époque rêvent toutes de ressembler à Stéphanie Jacques et surtout de pouvoir intégrer l'équipe des Clonettes. Certaines n'hésiteront pas à faire appel à la chirurgie esthétique pour ressembler à leur nouvelle idole. Les tubes s'enchaînent. Parmi les plus connus : «Si j'avais un camion», «Plus près de toi, je me sens moins loin», «Y'a mon portable qui pleure», «Pars, mais paie au moins tes dettes», «Dis moi que c'est pas vrai», «Tu es mon Gps », «Prends ma main, pas celle là l'autre». Pendant ce temps, Stéphanie Jacques file le parfait amour avec Gringo, un magnifique italien qui rêve lui aussi de chanter Ensemble ils font un duo «Laisse les valises à Venise». Les critiques encensent Stéphanie Jacques mais descendent Gringo en flèche. Celui-ci ne supportant pas la critique, décide de se suicider. Ce nouveau coup du destin s'accompagne d'un autre drame, puisqu'on retrouve dans les loges du Zénith, Cécile, une des Clonettes de Stéphanie Jacques, décédée dans des conditions mystérieuses. La famille de Cécille Grunstein décide de porter plainte et un scandale éclate provoquant une chute vertigineuse dans la vente des disques de Stéphanie Jacques. Plusieurs concerts doivent être annulés et Stéphanie resombre dans l'alcool et l'aspirine. La famille Gérard décide de prendre du recul.

L'AMÉRIQUE ET JOHN MELVILLE

Mais en 2012, Jacqueline Gérard reçoit un coup de fil de Kevin Johnson, le petit-fils de Ford et héritier de la Général Motors. Ce dernier propose à Stéphanie la réalisation d'un clip vantant les mérites de la voiture (alors en déclin complet). Stéphanie Jacques apprend que le réalisateur n'est autre que John Melville, le réalisateur de «Plus de cigare pour "Monica", et accepte sans plus tarder. En quelques semaines, l'Amérique tout entière ne fredonne plus qu'une seule chanson : «La voiture». Quant à Stéphanie, elle commence une nouvelle romance avec John



Melville avec lequel elle rêve de fonder une famille. Mais hélas, les nouveaux amoureux ne parviendront pas à se comprendre, Stéphanie ne parlant pas un mot d'anglais, et John ne comprenant pas le français. Stéphanie Jacques rentre en France et se réfugie dans le Speed et le Coca-Cola. En réalité Stéphanie Jacques souffre d'incompréhension et de solitude profonde. Elle rêve de fonder une famille et de rencontrer le grand amour.

JEAN-CHRISTOPHE, LE PEINTRE GREC

Une nouvelle fois, la romance frappe à la porte de Stéphanie Jacques lorsqu'elle rencontre Jean-Christophe, un peintre grec et ami de Ghislaine Dupoirier. C'est le coup de foudre réciproque, et une folle passion les unit. Dans un premier temps, leur amour reste secret et Stéphanie n'ose pas en parler à sa famille qui est aussi sa production. Mais un paparazzi les surprend à Disney Land, et Stéphanie et Jean-Christophe font la une du magazine «Les voilà». Stéphanie Jacques avoue tout lors d'une interview dans le Figaro et annonce aussi son intention de quitter le show bizz pour se consacrer à sa vie privée. Ghislaine Dupoirier, secrètement amoureuse de Jean-Christophe se suicide et la production décide d'éloigner Jean-Christophe en le jetant dans les bras d'une choriste blonde et pulpeuse. Stéphanie ne le lui pardonnera pas et s'affiche au grand jour avec Dieudonné, magnifique basketteur angolais. Jean-Christophe se suicide et lorsqu'elle l'apprend, 6 mois plus tard, Stéphanie sombre dans une profonde dépression. Elle chante une chanson que Jean-Christophe lui a écrit : «Parlez-moi de lui» qui sera disque d'or. Après cela, Stéphanie Jacques ne chante plus que des bides et va disparaître petit à petit des médias pendant près de cinq ans. Pendant ces cinq années Stéphanie va vivre en quête d'expériences spirituelles et suit l'enseignement de Vava, grand maître du groupe «Ruisseau d'amour». C'est là qu'elle va rencontrer celui qui deviendra son psychiatre, Norman Miller.

L'ÉPOQUE "RUISSEAU D'AMOUR"

Pendant cette période, Stéphanie se dirige vers le chant évangélique : «Où serions nous sans les oiseaux et le soleil ?», «Vois comment tu te sens en marchant dans ses souliers», «Pourquoi ces larmes dans tes yeux mon ami ?», «Cathy ne va pas au supermarché». Mais ces chansons sont moins convaincantes pour le grand public et la vente des disques est en chute libre. La famille, aidée par Norman Miller, arrive à la sortir du groupe et ils réussissent à la convaincre de revenir sur scène avec ses anciens tubes mais avec les nouvelles technologies. On annonce donc le grand retour de Stéphanie Jacques à l'Olympia ainsi que la sortie de son nouveau cdgramme. Très vite on annonce complet et le public ne cesse de réclamer le dernier cdgramme. Il est évident que Stéphanie Jacques n'a jamais été oubliée.

LA TRAGÉDIE

Pourtant, le 6 mai 2023, sur scène à l'Olympia, Stéphanie Jacques s'écroule devant son public. Elle est morte. En fait une lettre retrouvée dans sa loge par son habilleuse démontrera qu'il s'agit en réalité d'un suicide. Stéphanie, la star aux robes de lumière, avait décidé ce soir-là de baisser le rideau. On l'enterre suivant ses volontés au Père Lachaise cérémonie très médiatisée en présence de plusieurs grands chefs d'état et de grands noms du show bizz.



ARLETTE, LA FILLE CACHÉE DE STÉPHANIE JACQUES : LA FIN D'UN SCANDALE

ARLETTE BROSSARIDIS PEUT DIRE ADIEU À CETTE MÈRE, LES EXPERTS SONT FORMELS ! STÉPHANIE JACQUES, DONT LE CORPS A ÉTÉ EXTIRPÉ DE SON REPOS AU CIMETÈRE DU PÈRE LACHAISE, ET DONT L'ADN A ÉTÉ INTERROGÉ PAR D'ÉMINENTS SPÉCIALISTES, N'A PAS DE LIEN BIOLOGIQUE AVEC LA JEUNE FEMME. L'INFORMATION EST VENUE D'UNE INDISCRÉTION ET NON DE LA VOIX DE LA JUSTICE, ATTENDUE D'ICI LA FIN DE L'ANNÉE. JACQUELINE GÉRARD, SOEUR DE LA CHANTEUSE A ANNONCÉ LA NOUVELLE SUR LES ONDES JEUDI SOIR. LES RAPPORTS D'ANALYSE DATÉS DU 22 MAI SONT DÉJÀ SUR LE BUREAU DU JUGE DE LA COUR D'APPEL DE PARIS. POURTANT, LA GRAND-MÈRE DE LA JEUNE FEMME N'A PAS PLIÉ DEVANT L'ÉPREUVE. SON FILS, JEAN-CHRISTOPHE BROSSARIDIS, AURAIT EU UNE LIAISON TUMULTEUEUSE AVEC L'ARTISTE AVANT DE SE

SUICIDER. DE CETTE IDYLLE, SERAIT NÉE ARLETTE MAIS JACQUELINE GÉRARD RÉFUTE FAROUCHEMENT. LE MYSTÈRE EST LEVÉ, IL AURA DURÉ 23 ANS, L'ÂGE D'ARLETTE !

ARLETTE SUR UNE PLAGE EN GRÈCE



JEAN-CHRISTOPHE EN 2015

ACROPOLIS ADIEU !



INÉDIT



**HÉLÉNA, UNE
ANCIENNE
CLAUDETTE
TÉMOIGNE !**

SJF : Bonjour Héléna, vous avez été je pense longtemps clonette pour Stéphanie Jacques .
Comment ça s'est passé ?

Héléna : Très tristement. J'avais toujours rêvé de faire de la télé. Aussi quand la production de Stéphanie a lancé un avis sur toutes les chaînes j'ai sauté sur mon portable et, vu mon embonpoint, j'ai tout de suite été engagée. Puis surtout, à l'époque, je venais de l'Europe de l'Est et je n'avais pas de papier ici.

SJF : Pourquoi ?

Héléna : Parce que Stéphanie n'aurait pas supporté des danseuses plus minces qu'elle. Nous n'avions pratiquement pas de contacts avec elle. Nos loges étaient souvent petites et encombrées. Parfois on n'en avait pas. C'était le manager Freddy Sirroco qui nous entraînait avec l'ancienne clodette Ghislaine Dupoirier. Il était très sympa et assez drôle. Mais nous redoutions les foudres de sa sœur Edith et encore plus celles de Ghislaine. Elle nous avait fait des carnets de notes comme à l'école. Trois fautes et elle retirait de l'argent de nos primes. Nous ne pouvions avoir aucun contact avec l'extérieur. C'était horrible.
Et pour Stéphanie aussi.

SJF : Pourquoi ?

Héléna : Parce qu'elle avait rien à dire. Au fond, Stéphanie était isolée dans sa célébrité. A force de la protéger, Freddy et Edith, ont fait d'elle une femme seule. Quelquefois, il est arrivé qu'entre deux répét', on essayait de se perdre un peu du côté de ses loges, histoire de rencontrer enfin celle qu'on adulait tant. Ces moments volés étaient toujours formidables, Stéphanie nous parlait et était très heureuse de nous voir. Nous avons eu des moments de grands fous rires. Mais très vite nous étions rattrapées par Ghislaine Dupoirier, qui était une femme aigrie et alcoolique.

SJF : c'est pas très rose tout cela, Héléna.

Héléna : Non en effet, c'était d'une grande tristesse
Moi, qui étais fan de Claude François, je rêvais de la vie de Star, les tournées, les beaux hôtels, les fous rires, ... Mais tous cela était réservé à Stéphanie.
Nous, nous étions mal nourries (pour garder notre embonpoint), les hôtels de rêves n'étaient que de vulgaires formules 1. Mais bon, entre nous, nous nous amusions tout de même.
Le soir, à tour de rôle, nous nous échappions avec Boris, le chauffeur et nous jouions alors à être elle, Stéphanie. Ces moments étaient particulièrement grisants et devenaient une sorte de drogue. C'est ainsi que j'ai eu une aventure secrète avec le chanteur Cali. Grâce à Stéphanie, j'ai dansé à l'Olympia, à l'Albert Hall, au Zénith.
Ce sont des choses qu'on n'oublie pas vous savez. Puis pour nos amis, nos famille, nous étions de véritables vedettes.
On travaillait tout de même avec l'une des plus grandes stars de l'époque.

SJF : Et Jacqueline Gérard ?

Hélène : Jacqueline n'était pas au courant de notre calvaire. Quand elle nous posait des questions sur notre logement par exemple, nous avions reçu l'ordre de Monsieur Pierre Edouard (le mari de Jacqueline). Freddy de mentir. Nous devions nous montrées souriantes et heureuses. Edith (Jacqueline) aussi était bernée. Une histoire de famille en somme.

SJF : quand est ce que le rêve s'est arrêté, Hélène ?

Hélène : Avec la mort de Cécilia, qu'on a retrouvée morte dans sa chambre.

Suite à une grave dépression, elle a avalé une grande quantité de saucisses Billi et elle est morte intoxiquée. En fait , elle a fait une crise de cholestérol.

La famille de Cécilia a déposé plainte et a demandé une enquête. Pour étouffer l'affaire, Pierre Edouard a décidé de dissoudre le groupe de clonettes et nous a renvoyées dans nos familles avec une grosse somme d'argent en échange d'une promesse de ne donner aucune interview à la presse.

C'est ce que nous avons fait plus par peur des représsailles de Pierre Edouard que par fidélité à notre engagement.

J'ai appris très récemment qu'il avait été ruiné après la faillite de IGN. Mais franchement ,j'ai pas eu mal au coeur.

Le départ a été très douloureux et je me souviens que Stéphanie pleurait beaucoup.

C'est là que j'ai compris à quel point elle nous aimait.

SJF : Merci Hélène.



STEPHANIE JACQUES

STAR INTERNATIONALE

LE TRIOMPHE AUX USA

TRIOMPHE À LAS VEGAS



SOLD OUT CHEZ DRAGONE



STAR DU WALK OF FAMES



DANS LE FILM DE JOHN MELVILLE





Tenue secrète pendant de trop longues années, cette photo ressort enfin des coffres à tabloïds pour faire éclater les pires scandales, révélations et jets de venin : Stéphanie Jacques devait être THE James Bond Girl of the century ! En effet, après avoir réussi avec brio les célèbres épreuves de course à pied, de natation, d'escalade du rocher de Monaco, de saut sans parachute, d'apnée dans la douche et d'agilité à la belotte, la fabuleuse étoile a soudainement disparu des plateaux hollywoodiens. Mais qu'a-t-il bien pu se passer ? C'est un véritable scoop sur lequel Stéphanie Jacques Forever a enquêté pour vous.

C'ÉTAIT THE JAMES BOND GIRL

SJF : Freddy Sirroco, en tant qu'ancien manager, que savez-vous de tout ça ?

FS : Une affreuse histoire !... Tout était prêt, Stéphanie connaissait son texte, mon contrat était signé, l'équipe était sur les starting blocks,... Le tournage pouvait enfin commencer.

SJF : Et que s'est-il passé ?

FS : Le matin du premier jour, Stéphanie a soudainement quitté le plateau et s'est enfuie en direction du désert. Pendant cinq jours...silence radio ! Pas un coup de fil, pas une carte postale, rien ! Comme on campait au bord de la rivière Colorado, on a cru qu'elle avait été dévorée par une horde de rats laveurs. Dans ces contrées sauvages, n'importe quel raton laveur peut vous avaler en moins d'une minute ! Vous savez, c'était une époque où Stéphanie avait sombré dans une grande dépression nerveuse après son histoire d'amour ratée avec John Melville.

SJF : Qu'avez-vous fait à ce moment-là ?

FS : N'écoutez que mon courage, j'ai immédiatement appelé la fille de Raquel Welch (Raquelleke) qui ressemblait beaucoup à Stéphanie. Elle n'avait pas été très convaincante au casting mais j'avais son numéro sous la main. Alors, j'ai pensé à elle pour tourner quelques scènes à la place de Stéphanie une perruque, des plans rapides et hop, on n'y a vu que du feu. Mais après cinq jours sans nouvelle, la police a arrêté les recherches et Raquelleke a été engagée pour tenir le rôle de James Bond Girl.

SJF : Mais qu'était-il donc arrivé à Stéphanie Jacques ?

FS : Stéphanie n'a jamais voulu parler, j'ai compris plus tard qu'en réalité, Roger Moore était pour elle un homme idéal et elle avait été, en fait, très déçue de cette rencontre quand elle a appris que Roger Moore était en réalité homosexuel. Ca faisait partie du charme de Stéphanie, sa carrière ne l'intéressait pas tellement. Ce qui comptait pour elle, c'était de rencontrer le grand amour.

STEPHANIE JACQUES FOREVER





Au Japon la popularité de Stéphanie est si grande
qu'une foule estimée à plusieurs milliers de personnes
l'attend à l'aéroport, dès sa descente d'avion à Tokyo.

ENTRE 2012 ET 2023 (L'ANNÉE DE SA MORT), STÉPHANIE
A ENREGISTRÉ 200 CHANSONS EN ITALIEN, ANGLAIS,
ALLEMAND, ESPAGNOL, JAPONAIS, NÉERLANDAIS...
DURANT CES 11 ANNÉES, ELLE N'A JAMAIS CESSÉ DE
LES DÉFENDRE EN PASSANT QUOTIDIENNEMENT, ET
PARFOIS ,AU DÉTRIMENT DE SA SANTÉ MORALE ET
PHYSIQUE, D'UN PAYS À L'AUTRE.
ELLE A AINSI JUSTIFIÉ PLEINEMENT, ET PLUS ENCORE,
SON TITRE SYMBOLIQUE D'AMBASSADRICE DE LA
CHANSON FRANÇAISE, QUI LUI A ÉTÉ DÉCERNÉ
POSTHUMÉMENT EN 2025.



New-York New-York

20.000.000 d'exemplaires vendus

STÉPHANIE JACQUES FOREVER

Les temps ont changé et Stéphanie Jacques aussi. Et les événements tragiques qui vont émaillé sa vie vont bouleverser son comportement. Au plus profond d'elle-même, elle commence à se dire que, si elle a réussi sa carrière au-delà des espoirs les plus fous, il n'en est pas forcément de même en ce qui concerne sa vie. Son métier devient de plus en plus un refuge, une fuite.

Elle dit souvent : « Mon mari, c'est le public et mes chansons sont mes enfants. »

Son répertoire va évoluer en même temps que son souci du bien-vivre. Il devient plus grave, de plus en plus ouvert aux grands auteurs "qui ont quelque chose à dire". Elle découvre la méditation et la psychanalyse, et elle le dit.

Ce qui lui vaut, de la part des non-initiés, quelques quolibets auxquels elle ne prête même pas attention. Elle suit résolument son chemin et le succès l'accompagne, intense et de plus en plus grand.



Stéphanie Jacques, ambassadrice de la paix en Wallonie et en Flandre.

Une nouvelle Stéphanie apparaît vers 2020.

On continue à la demander partout, mais elle donne la priorité aux déplacements, aussi fatigants soient ils, qui peuvent lui permettre de contribuer à la paix, en particulier en ancienne Belgique aujourd'hui Flandre et Wallonie (Wallonie rattachée à la France depuis 2010). En juillet 2020, elle profite d'une période d'acalmie dans une guerre civile particulièrement intense pour donner une série de concerts à Blankenberghe, Knokke, Ostende, Dendermonde, Liège, Bruxelles, Eghezée, Fosses-La- ville, Mons, etc.

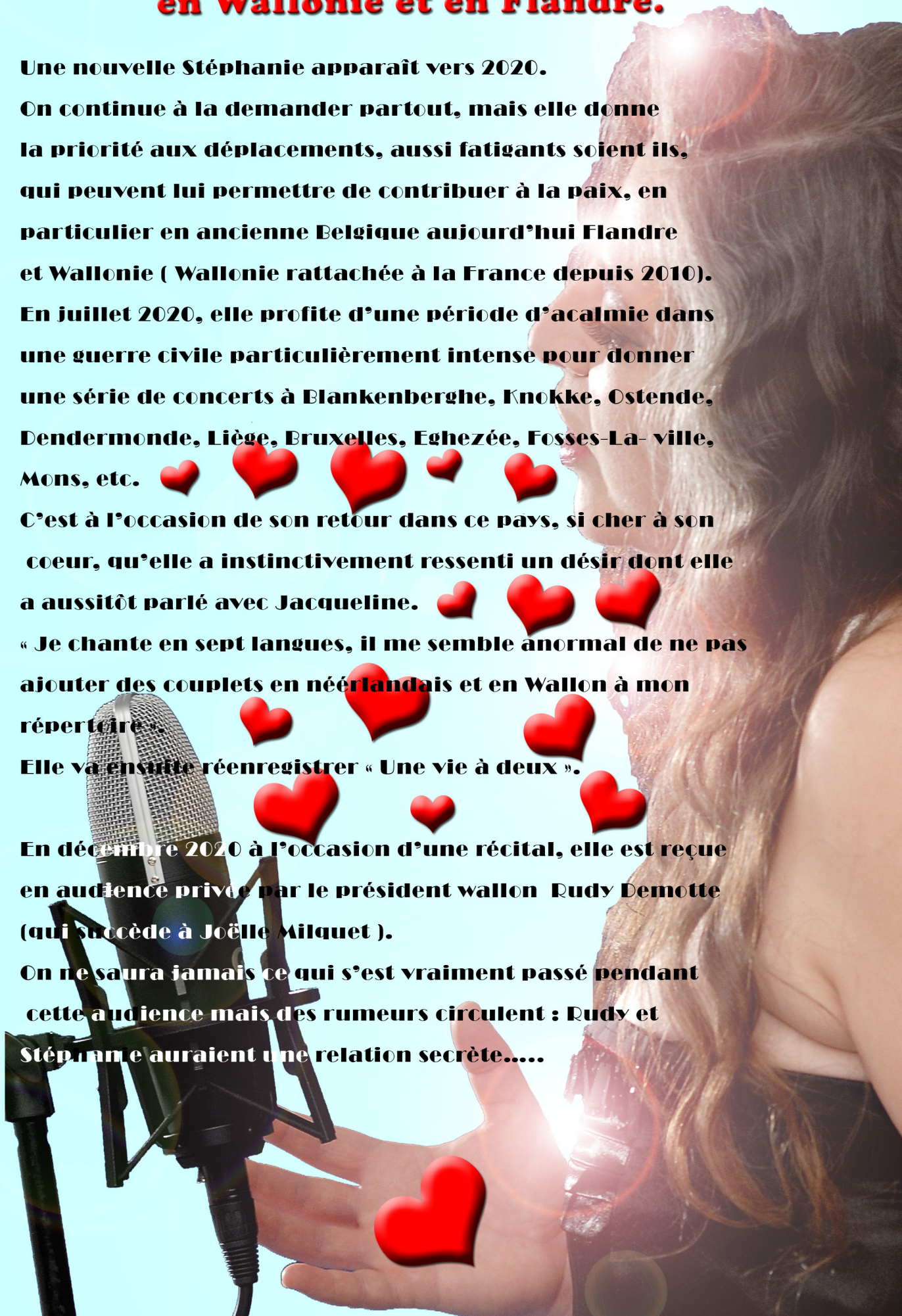
C'est à l'occasion de son retour dans ce pays, si cher à son coeur, qu'elle a instinctivement ressenti un désir dont elle a aussitôt parlé avec Jacqueline.

« Je chante en sept langues, il me semble anormal de ne pas ajouter des couplets en néerlandais et en Wallon à mon répertoire ».

Elle va ensuite réenregistrer « Une vie à deux ».

En décembre 2020 à l'occasion d'un récital, elle est reçue en audience privée par le président wallon Rudy Demotte (qui succède à Joëlle Milquet).

On ne saura jamais ce qui s'est vraiment passé pendant cette audience mais des rumeurs circulent : Rudy et Stéphanie auraient une relation secrète.....



Stéphanie, la lettre d'adieu : sa dernière pensée était pour ses fans !

le 06 Mai 2023

Tant mieux moi ce geste
Mais la vie m'est insupportable.
Merci d'avoir été là ce soir pour
m'accompagner dans mon dernier
voyage. Je vous aime, For ever
Stéphanie Jacques.

L'avis de notre graphologue

Inclinée, nerveuse et espacée. Cette écriture reflète à la fois la détermination et la rapidité d'en finir. On sent un esprit volontaire qui ne se contente jamais de l'aquis et ne s'installe pas dans des évidences rassurantes. En réalité, "l'auteur" a besoin d'un cadre et de contraintes, ne serait ce que pour les contester car cette écriture reflète un esprit de contradiction marquée qui ne supporte pas de se sentir prisonnier. Mais sous cette assurance, se cache d'importantes incertitudes. La vie n'est pas à la hauteur de ses aspirations et étant plus individualiste que conviviale, "l'auteur" a tendance à s'enfermer dans sa tour d'ivoire.



TEMOIGNAGES

Cali, chanteur :

C'était dramatique. Je l'avais vue une dizaine de jours avant le drame. Elle était très seule... La solitude, c'est un peu le fait des grands artistes. Mais, c'était une solitude un peu exagérée bien qu'elle eût beaucoup d'amis.

Yves Leterme, ministre des finances wallon :

C'était une femme de grand talent. Elle laissera le souvenir d'une femme volontaire et généreuse. Et surtout, le souvenir d'une très grande artiste qui aura marqué la chanson francophone.

Michel Drucker, présentateur :

Stéphanie Jacques est une personne rare, très rare. Elle m'a souvent fait penser à Jacques Brel. Une personnalité franche, tranchée, sans concession. Une destinée, hélas, à la James Dean. Elle n'était pas d'ici, pour moi c'est sûr : elle est d'ailleurs. Sa disparition brutale m'a profondément ému.

Julien Doré :

La mort brutale de Stéphanie nous le rappelle : la solitude de l'artiste, ça existe vraiment. Au-delà des feux des projecteurs et des vivats du public, le bonheur - ce fragile équilibre qui revient si souvent au détour des refrains - n'est pas toujours au rendez-vous de la vie.

Le Père Gilbert (le prêtre des loubards) :

C'était une p... de satanée bonne femme. C'était loin d'être une conne. Je l'ai vue un jour dire à son tourneur : "Ton pognon, j'm'en tape !". C'était une nana terrible qui savait dire non. Pour moi, c'est clair : une sainte !

Linda Lemay, chanteuse québécoise :

C'était une perfectionniste qui avait envie de travailler et de conquérir. Elle vivait à 95 % pour son métier et avait oublié beaucoup de pourcentage pour le cœur et l'affectif. La solitude est difficile à supporter pour chacun, elle l'est encore plus pour les stars. C'était une grande copine. Elle me manque énormément.

EDDY DE CARRERAS, PROFESSEUR DE CHANT DE STÉPHANIE JACQUES TÉMOIGNE



Stéphanie est le genre de talent qu'on ne rencontre qu'une seule fois dans sa vie de professeur. Un talent à l'état pur, une fragilité désarmante et, en spectacle, une bête de scène. En réalité, j'ai d'abord été le professeur de sa soeur, Jacqueline Gérard, qui se destinait à une carrière de soprano. J'ai d'ailleurs été très surpris lorsque Jacqueline s'est "retraitée" pour s'occuper de la carrière de sa soeur en me demandant de la former vocalement. Bien sûr, en même temps, j'étais flatté de la confiance que Jacqueline m'accordait.

**Jacqueline Gérard
chante Stéphanie
Jacques**

Opéra de Lyon : 04 nov **SOLD OUT**
Opéra de Milan: 06 nov 2033
Opéra de Liège : 10 nov **SOLD OUT**
Opéra de Reims : 12 nov 2033
Monnaie à Bruxelles : les 25
26 et 27 nov 2033
Centre culturel d'Eghezée : le 02
décembre 2003 **SOLD OUT**
Zénith à Paris : 06 déc 2033
(pour la St-Nicolas en après-
midi)

C'était très troublant en même temps car il y avait eu une sorte de transfert entre les deux soeurs. Stéphanie Jacques d'ailleurs, n'aurait jamais pu exister sans Jacqueline Gérard. Elle était la tête pensante, le cerveau si vous voulez. C'était une affaire de famille. Je n'étais pas en France lorsque Stéphanie a choisi de disparaître. Je n'étais personnellement pas pour le retour de Stéphanie, elle était trop fragile.

D'une certaine façon, après son voyage en Inde, Stéphanie n'était plus la même. Elle avait enfin trouvé la paix intérieure et je crois que ce retour à la scène l'a tuée. Jacqueline s'est longtemps culpabilisée de n'avoir pas compris sa soeur à cette époque. C'est la raison pour laquelle j'ai convaincu Jacqueline de chanter et nous allons d'ailleurs enregistrer plusieurs grands classiques ensemble.

renseignements :
www.jacquelinegerard.be

Jacqueline Gérard chante Stéphanie Jacques



SJF : Jacqueline Gérard, vous êtes la soeur de Stéphanie et vous avez décidé aujourd'hui, 10 ans plus tard, d'enregistrer une compil' de tous les titres que Stéphanie aurait pu chanter. Pourquoi ?

JG : Je crois que Stéphanie est partie trop tôt. Elle avait encore beaucoup de projets, de chansons qu'elle aurait voulu interpréter.. En particulier les grands classique américains comme New York New York ou encore Summer Time. Nous, ses proches, nous avons mis beaucoup de temps pour encaisser ce départ brutal et prématuré. Ce disque est là aussi pour diminuer un peu le chagrin qui a frappé toute notre famille.

SJF : Jacqueline, on vous surnomme également Edith ?

JG : C'est exact !

SJF : Pourquoi ?

JG : C'était un surnom que mon père m'avait donné en référence à Edith Piaf.

SJF : Edith Piaf ?

JG : Oui en effet, je suis entrée au conservatoire de chant très tôt et je me destinais à une carrière de soprano. Mais la vie en a décidé autrement.

SJF : Stéphanie n'a jamais suivi de cours, je crois ?

JG : Oui et non. Stéphanie a, au fond, démarré une carrière de chanteuse sans même jamais avoir suivi des cours de chant mais par la suite je l'y ai de même obligé.

SJF : Jacqueline, Edith, on raconte que, souvent, c'était vous qui chantiez à la place de Stéphanie des coulisses ?

JG : Joker !

SJF : Merci Jacqueline.



LE COUP DE CŒUR DE STÉPHANIE JACQUES FOREVER : ZIDANI, JEUNE ARTISTE BRUXELLOISE CONFIRMÉE

SJF : BONJOUR ZIDANI, COMMENT AS-TU COMMENCÉ À FAIRE RIRE ?

Z : J'AI DÉBUTÉ À L'ÂGE DE 9 ANS DANS MON ÉCOLE ET JE JOUAIS LE RÔLE D'UNE PETITE FILLE PAUVRE QUI MOURAIT DE FAIM ET ÇA A FAIT BEAUCOUP RIRE LES GENS.

SJF : EST-CE QUE C'EST DIFFICILE DE DÉBUTER DANS CE MÉTIER ?

Z : OUI, C'EST DIFFICILE, CA NE FAIT JAMAIS QUE 30 ANS QUE JE DÉMARRE !

SJF : C'EST RARE UNE FILLE QUI FAIT RIRE, NON ?

Z : NON !

SJF : QUELLE EST TON ACTUALITÉ PROCHAINE ?

Z : JE PRÉSENTE "CA VA L'FAIRE" DANS MON NOUVEAU ONE WOMAN SHOW (LE ISÈME) AU MAGIC LAND THÉÂTRE DU 06 AU 22 NOVEMBRE 2023. C'EST UN LIEU QUE J'AFFECTIONNE PARTICULIÈREMENT ET OÙ JE DÉBUTE DEPUIS LONGTEMPS.

SJF : JE CROIS SAVOIR QUE C'EST DANS UN TOUT BEAU QUARTIER À BRUXELLES, NON ?

Z : EN EFFET, EN 20 ANS, LE QUARTIER A BEAUCOUP CHANGÉ. C'EST DEvenu, AVEC L'AVENUE LOUISE, LE COIN LE PLUS IN DE BRUXELLES.

SJF : ET BIEN, BONNE CHANCE, ZIDANI ! ET ON VIENDRA VOUS VOIR.

Z : MERCI, AVEC PLAISIR !

DU 06 AU 22 NOVEMBRE
AU MAGIC LAND THÉÂTRE

RÉSERVATION AU

02/245-50-64

OU

WWW.MAGICLAND-THEATRE.COM

PLUS DE RENSEIGNEMENT SUR

ZIDANI

WWW.ZIDANI.BE



BONUS

DÉCOUPEZ CETTE PHOTO SELON LES POINTILLÉS ET DÉDICACEZ-LA À UN AMI QUE VOUS AIMEZ (OU PAS).



DOONNE-MOI TA MAIN.
DOONNE-MOI CELLE-LÀ
PAS, L'AUTRE !

VOTRE NOM ICI

JACQUELINE GÉRARD

CHANTE
STEPHANIE JACQUES

STEPHANIE JACQUES ET
STAR TU DISENT MERCI A
LEURS SPONSORS

belgabrol



Red Bull

